LUGAR: meet.google.com/ssd-xmzi-foi

FECHA: 02 / 12 / 24

HORA: 3:00- 4:00 pm

OBJETIVO O TEMA: Seguimiento Barrios Vivos Componente Estación interactiva

La información y los datos suministrados son confidenciales, serán usados con fines estadísticos y para envío de información institucional relacionada con el asunto de la reunión. "Ley 1581 de 2012". Cuando este formato se diligencie de forma física, se debe hacer en letra clara y legible y con esfero de tinta negra para que sea entregado posteriormente y de manera obligatoria al Grupo Interno de Trabajo de Servicios Administrativos-Área de gestión documental con el fin de realizar su digitalización y registro en el aplicativo de gestión documental - Orfeo.

ASISTENTES A LA REUNIÓN *(Si son más de cinco participantes anexar registro de asistencia)*			
NOMBRE	**CARGO**	**EXTENSIÓN/ CELULAR**	**CORREO ELECTRÓNICO**
Argenis Guerrero	Biblioteca Comunitaria Casa Viva		argenisguerrero@gmail.com
Maribel Florez	CLACP Puente Aranda		mcasadiego@gmail.com
Ana Maria Aguirre	Profesional Foro Cívico		aguirresegura@gmail.com
German Gomez Eslava	Profesional universitario SCCGC-SCRD		german.gomez@scrd.gov.co

Registrar firmas electrónicamente por el aplicativo ORFEO

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Se realizó reunión para revisar el componente de la estación interactiva, el cuál tiene por objeto realizar intervenciones dentro de la estación Distrito Grafiti, orientadas a generar procesos de apropiación de las estaciones de Transmilenio de Puente Aranda y Distrito Grafiti, a través de la promoción de lectura y la entrega de separadores y libros de "libro al viento" así como la generación de espacios de interlocución con los usuarios usando como herramienta pedagógica libros especializados del tema de grafiti.

Germán Gómez solicita que adicionalmente a lo descrito por Argenis y Maribel, es necesario tener la propuesta de dicha estación realizando énfasis en los procesos que se pretende desarrollar, desde el minuto a minuto, pero también de la descripción del proceso de convocatoria de las personas que se vincularan a esta estación interactiva la cual está a cargo de la biblioteca comunitaria *casa viva*. A su vez se solicita realizar la descripción del proceso de convocatoria de las personas que participaran en el evento de cierre.

Argenis reitera su preocupación por cómo se ha desarrollado el proceso en tanto considera que se han afectado los procesos por la selección de la propuesta de comunicaciones, y los conflictos derivados entre la mesa de grafiti y la mesa de comunicaciones. German Gomez interviene planteando que en base a la autonomía de los procesos locales se acogió la propuesta realizada por el gestor local de la SCRD para

que tanto la mesa de grafiti como la mesa de comunicación se reunieran y concertaran una propuesta conjunta que garantizara la participación de unos y otros. Sin embargo al no llegar a acuerdos decidieron presentar cada uno su propuesta por separado, y el asociado realizó la selección según criterios técnicos y económicos.
Argenis plantea que se concreten los compromisos de la reunión ya que esos inconvenientes son problema del Asociado y de la Secretaría y que es responsabilidad de ellos solucionarlos.

Se reitera la necesidad de presentar los detalles de las propuestas correspondientes a los componentes de estación interactiva y evento de cierre. Argenis informa que ella está al frente del proceso que ha implicado el vínculo con los artistas locales y ellos seleccionaron a las personas que consideraron pertinentes para este proceso, realizando a su vez filtros para evitar que las personas participantes fueran externas de la localidad logrando identificar algunas personas no habitantes de la localidad.

En relación con el evento de gestión empresarial Argenis manifiesta que no les interesa liderar la propuesta dado que se modificó y se reiteró el concepto de desayuno. Se le aclaró que cada desayuno, de acuerdo a la especificación técnica salía aproximadamente en 69000 pesos, por lo que se propuso rediseñar la estrategia para algo más focalizado a las empresas que han participado activamente, tales como Bog Américas, Postobón, Madeplast y Nexo bpo. Igualmente Argenis se mantuvo en su decisión de no liderar dicha iniciativa y considera que eso lo deben asumir otros.

Argenis informa que la propuesta ya está, sin embargo solicitó claridad frente a los rubros de separadores y de los libros especializados los cuales serán “rifados”. Ana Maria aclara que en la reunión a realizar el 3 / 12/2024, se realizará una revisión del presupuesto para definir el presupuesto y establecer los rubros a incluir en la propuesta interactiva.

Maribel interviene e informa que radicará una carta en donde solicitará aclaraciones frente al proceso, dado que según informa no ha habido claridad en el mismo, y exigir el reconocimiento de los otros participantes en el proceso, dado que revisando un informe en la plataforma de SECOP II, no se mencionó a la biblioteca comunitaria Casa Viva y tampoco el CLACP. Se le informa que está en el derecho de solicitar las aclaraciones respectivas y se le ofrece disculpas por la omisión en el informe, pero se le aclara que es un informe inicial y en los sucesivos informes se garantizará la inclusión explícita de los participantes, porque evidentemente han sido parte significativa del proceso.

COMPROMISOS		
DESCRIPCIÓN	**RESPONSABLE**	**PLAZO** **(Si aplica)**
1.Argenis presentará las propuestas en detalle, de la estación interactiva y del evento de cierre.	Argenis Guerrero	
2. Incluir en los informes subsiguientes los nombres de las organizaciones e instituciones participantes	Asociado	Según corresponda a los tiempos establecidos por SECOP

Anexos: *(Aquí se relacionan los folletos, presentaciones en Power Point, documentos con datos y cifras sobre temas tratados, entre otros. Dichos anexos deben ser adjuntados como anexos en el radicado del acta generado en el aplicativo de gestión documental Orfeo. Si el acta no contiene anexos, en esta parte se escribe "No aplica").*

Link de la reunión:
https://drive.google.com/file/d/1FwZXajgXXzehwPJhrtds6BZtnpOnjE4d/view?usp=sharing

Documento 20249000509183 firmado electrónicamente por:	
Germán Eliécer Gómez Eslava	Profesional Universitario Código 219 Grado 18 Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento Fecha firma: 06-12-2024 17:20:51

688bb9535b9f5273754ffc7a76561d8018a1f9986644325910d9bb64eefe2de5
Codigo de Verificación CV: 68110